Sprijinirea profesorilor necalificați pentru introducerea limbilor naționale pentru refugiați

2018-1-ES01-KA204-050993

ACTIVITĂȚ PRACTICE

Rezultat Intelectual 2:

LAY TEACHERS Platforma online de resurse educaționale deschise privind introducerea limbilor naționale pentru migranți și refugiați

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Acest proiect (2018-1-ES01-KA204-050993) a fost finanțat cu sprijinul Comisiei Europene. Informațiile reflectă opiniile autorilor și Comisia nu poate fi considerată responsabilă de modul în care ar putea fi utilizate informațiile cuprinse în acesta.

CUPRINS

Introducere 2

Capitolul 1: Introducerea limbii naționale pentru migranți 3

4 SARCINI: accentuarea abilităților de vorbire ale cursanților migranți/refugiați săptămânal 3

Exercițiu experențial: dezvoltarea abilităților de ascultare ale studenților migranți/refugiați 6

Capitolul 2: Pedagogii de învățare activă 9

Aventura lungă, misterioasă 9

Afise tip agenții de turism 11

Capitolul 3: Metodologie și tehnici de formare participativă 13

Activități dramatice distractive pentru învățarea dinamică a limbii: mimă 13

Numește Șase 15

Capitolul 4. Cultivarea dobândirii competențelor lingvistice înainte de învățarea la clasă 17

Activarea vocabularului în spațiul vostru de lucru 17

Accesarea de către cursanți a Etapei Incipiente de Învățare a Limbii 21

Capitolul 5. Metode nonformale de introducere a culturii și a limbajului 27

Descoperirea orașului 27

Arborele Stereotipurilor 29

Capitolul 6: Identificarea și evaluarea competențelor profesorilor laici 32

Identificarea competențelor proprii 32

‘’Metoda R.A.I.’’ 34

Introducere

Activitățile practice sunt acele ”activități, dinamici, exerciții sau sarcini în care cursanții învață să aplice cunoștințe, abilități și responsabilități și autonomie pentru a rezolva o problemă, să găsească o soluție sau să facă o demonstrație”.

Activitățile practice au fost concepute pentru a fi aplicate în timpul activităților de **formare față în față** cu beneficiarii-țintă ai proiectului LAY TEACHERS.

Toate activitățile practice includ următoarele elemente:

1. Titlul activității
2. Obiective de învățare
3. Descrierea activității
4. Resurse utile
5. Materiale necesare
6. Evaluarea activității

Activitățile practice ale proiectului LAY TEACHERS vizează realizarea unora dintre rezultatele învățării incluse în capitolele respective ale Ghidului de formare, primul rezultat intelectual al proiectului. De aceea, Activitățile practice au fost structurate conform celor șase capitole ale acestui Ghid de formare.

Capitolul 1: Introducerea limbii naționale pentru migranți

Titlul activității

4 SARCINI: accentuarea abilităților de vorbire ale cursanților migranți/refugiați săptămânal

Obiective de învățare

Această activitate experiențială urmărește să ajute cursanții migranți/refugiați să dezvolte unele abilități inițiale de a vorbi într-o a doua limbă. Scopul său este, de asemenea, de a crea legături între membri și de a construi încrederea și sentimentul de apartenență la un grup.

Activitate practică

Toate aceste activități sunt cu adevărat fluide și subiective, în ceea ce privește durata și tema lor. În general, durata acestor activități nu este foarte lungă și nu durează mai mult de 10-20 de minute fiecare. Cu toate acestea, profesorii laici le pot încorpora în metoda de predare pentru dezvoltarea abilităților de vorbire, și este perfect în regulă să convertiți aceste exerciții în orice fel în care cred că ar fi mai benefice pentru cursanții migranți/refugiați.

Așadar, în fiecare săptămână, o nouă sarcină este dată cursanților. Sarcinile devin treptat mai avansate. Sarcinile sunt patru, ceea ce înseamnă patru săptămâni (o lună). Activitățile pot fi repetate în fiecare lună, săptămână de săptămână.

SĂPTĂMÂNA 1: Întrebarea zilei.

Pentru prima săptămână, în timpul activităților de deschidere a fiecărei zile de predare, încorporați ”Întrebarea zilei”, cu alte cuvinte, puneți o întrebare pentru a încuraja discuțiile. De asemenea, profesorul laic poate scrie întrebarea pe tabla, astfel încât cursanții să o poată citi și să înceapă să se gândească la răspunsul lor imediat ce intră. Cel mai bine ar fi să începeți cu întrebări simple dintr-o singură parte, cum ar fi ”Care este culoarea ta preferată?”.

Dacă un student nu este în măsură să răspundă într-o propoziție completă, profesorul laic poate modela un exemplu de propoziție completă și poate cere elevului să repete acel exemplu.

de exemplu: *Care este culoarea ta preferată?*

Culoarea mea preferată este albastru.

Dacă cursanții răspund cu succes la aceste întrebări simple în propoziții complete, puteți trece la întrebări care necesită răspunsuri mai complexe, cu mai multe propoziții:

de exemplu: *Ce ai făcut ieri?*

Am mers la serviciu, apoi m-am întors, am gătit, am mâncat cu familia mea apoi am ieșit la o plimbare.

Cu toate acestea, dacă cursanții se confruntă cu dificultăți în a răspunde, profesorul laic poate rămâne la întrebările simple.

SĂPTĂMÂNA 2: Prezentări de grup pentru un proiect finalizat.

Ar fi o bună idee să aveți un proiect săptămânal în clasă. Cursanții pot fi împărțiți în grupuri mici de 3-4 persoane și pot avea o sarcină. De exemplu, o sarcină poate fi să găsească informații despre un cântăreț celebru. Dacă cursanții au o idee interesantă, pe care vor să o încorporeze în proiectul săptămânii, încurajați-i să facă acest lucru. Cursanții pot scrie câteva note și la sfârșitul săptămânii pot prezenta aceste note oral în fața clasei. O altă sarcină, dar mai avansată, poate fi descrierea detaliată a unei imagini. Grupul de cursanți poate găsi o imagine care le place și fiecare poate descrie în limbaj simplu o parte din imagine.

SĂPTĂMÂNA 3: Povestiri înlănțuite

Acesta este un mod bun de a implica toată clasa de cursanți migranți/refugiați. Acest exercițiu poate avea loc la începutul sau înainte de sfârșitul zilei de predare. În această activitate, Profesorul laic începe cu o propoziție, de preferință una simplă. Fiecare cursant spune încă o propoziție, pentru a completa și a face o poveste integrală. Profesorul laic ar trebui să-i ajute pe elevi să continue, dacă nu știu un cuvânt sau o propoziție. Cu toate acestea, dacă profesorul laic spune o propoziție pentru a-l ajuta pe elev, acesta din urmă trebuie încurajat să o repete așa cum a fost spusă, pentru a stimula abilitățile de vorbire.

Această activitate nu este structurată, în sensul că povestea nu este structurată. Fiecare student poate adăuga ceva nou la poveste, cu condiția ca aceste informații noi să fie cumva conforme cu cele spuse anterior. De asemenea, ar trebui ca povestea să primească un sfârșit corespunzător.

Instrucțiunea despre momentul în care va fi dat acest final depinde de profesorul laic. De exemplu, profesorul laic poate spune înainte de a începe că, de îndată ce toată lumea a spus o propoziție de adăugat la poveste, el/ea va da propoziția care va pune capăt poveștii.

SĂPTĂMÂNA 4: Joc de rol

Pentru această săptămână, profesorul laic poate organiza un mic joc de rol între cursanți, pentru a-și dezvolta abilitățile de vorbire. Jocul de rol poate fi o situație de zi cu zi, în care cursanții ar trebui să se prefacă că acționează într-un mod specific, așa cum cere rolul lor. Fie întreaga clasă poate participa la jocul de rol, fie un grup de studenți pe rând, care se va schimba treptat până când toată lumea va participa la acest tip de activitate. Acest joc de rol poate avea loc o dată în fiecare zi didactică. Profesorul laic va fi mereu acolo pentru a observa și a-i ajuta pe elevi.

După cum am menționat mai sus, jocul de rol poate fi o situație simplă de zi cu zi în care

cursanții vor trebui să discute între ei și să comunice. Un exemplu de joc de rol poate fi:

- Toți cursanții participă sau un grup mic de cursanți participă la acest joc de rol, iar ceilalți sunt observatorii.
- Cursanții sunt un grup de elevi de liceu care doresc să își organizeze călătoria anuală într-o insulă greacă.
- Cursanții au o mică discuție despre asta, de exemplu: pe ce insulă cred că este mai bine să meargă, de câte bilete au nevoie, de câți bani vor avea nevoie etc.
- Aceștia pot fi de acord sau nu între ei, până când vor lua o decizie.

Așadar, este o realitate faptul că limbajul oral este una dintre cele mai importante abilități pe care cursanții ar trebui să le stăpânească. Cursanții folosesc această abilitate pe parcursul zilei pentru a prelucra și a furniza instrucțiuni, a pune întrebări, a primi informații și a interacționa. Exercițiile de predare menționate mai sus pot ajuta cursanții migranți/refugiați să comunice într-o a doua limbă și își pot spori abilitățile de vorbire și limbaj. De asemenea, aceste exerciții contribuie nu numai la îmbunătățirea abilităților de vorbire ale cursanților, ci și la crearea unei legături sigure în cadrul echipei, deoarece majoritatea activităților se desfășoară în cadrul echipei.

Resurse utile

Metode de îmbunătățire a abilităților de vorbire ale cursanților de nivel elementar →

https://translationjournal.net/journal/63learning.htm

11 modalități de a îmbunătăți abilitățile de limbaj oral ale cursanților →

https://blog.brookespublishing.com/11-ways-to-improve-your-students-oral-language-skills/

Materiale necesare

Majoritatea acestor activități nu necesită resurse materiale. Cu toate acestea, în ceea ce privește proiectul de grup, probabil că cursanții nu vor avea acces pentru a găsi informațiile necesare. Astfel, profesorul laic le poate oferi cărți sau un laptop cu acces la Internet, pentru a găsi informațiile. De asemenea, vor avea nevoie de hârtie A4 și pixuri, pentru a păstra notițele, pe care le vor prezenta în clasă.

Instrumente de evaluare

Observare:
Profesorul laic trebuie să observe grupul de cursanți migranți/refugiați în timpul activităților. În acest fel, el/ea poate efectua o evaluare de bază a următoarelor aspecte:

- Nivele diferite de abilități de vorbire în rândul cursanților.
- Nivelul de implicare în activitate.
- Nivel de participare activă.

La sfârșitul fiecărei luni, profesorul laic poate păstra notițe despre progresul cursanților, în ceea ce privește abilitățile de limbaj oral. Într-un grup, întreaga clasă poate discuta, de asemenea, despre progresul abilităților lor de vorbire, și în ceea ce privește exercițiile.
Mai mult, profesorul laic le poate solicita cursanților despre utilitatea activităților:

1. *Cât de utilă a fost această activitate pentru tine?*
2. *A fost grea?*
3. *Cum te-a făcut această activitate să te simți?*

Ce ai dori să schimbi în această activitate pentru următoarea dată?

Titlul activității

Exercițiu experențial: dezvoltarea abilităților de ascultare ale studenților migranți/refugiați

Obiective de învățare

Această activitate experiențială urmărește să ajute cursanții migranți/refugiați să dezvolte unele abilități inițiale în ascultarea de bază și înțelegerea unei a doua limbi. Scopul său este, de asemenea, de a uni membrii între ei și de a construi încrederea și sentimentul de apartenență la un grup.

Activitate practică

Învățarea experiențială este o metodă de predare care oferă posibilitatea pentru cursant să învețe într-o manieră care îi trece de la un participant pasiv la un participant activ în procesul de învățare.

Exercițiul dat mai jos este un exemplu bun:

SCURTĂ DESCRIERE: Profesorul laic ar trebui să împartă cursanții în perechi și să le descrie o imagine. Cursanții ar trebui apoi să transforme descrierea imaginii într-un desen simplu. Pentru această activitate, avem nevoie de un număr egal de participanți, astfel încât fiecare să poată avea un partener. Dacă acest lucru nu este posibil, atunci poate fi format un grup de 3 cursanți.

PREGĂTIRE ANTERIOARĂ: Ar fi adecvat ca profesorul laic să aibă desenul în fața sa în timpul descrierii. Prin urmare, profesorul laic poate de asemenea să deseneze o imagine simplă înainte și apoi să o descrie. Dacă acest lucru nu este posibil, profesorul laic poate scrie pe o hârtie pașii de descriere a imaginii (de exemplu: Pasul 1: descrie marea, pasul 2: nisipul etc). Acest lucru va ajuta evaluarea imaginii ulterior.

Instrucțiunile sunt următoarele:

- Pasul 1: Profesorul laic invită pe toată lumea să facă un exercițiu de grup, pentru a-și dezvolta abilitățile de ascultare și înțelegere a noului limbaj.

- Pasul 2: Profesorul laic împarte elevii în perechi.

- Pasul 3: Odată ce oamenii s-au împărțit în perechi, stau unul lângă altul

- Pasul 4: Profesorul laic oferă fiecărei perechi de cursanți o singură hârtie și două creioane (un creion pentru fiecare cursant).

- Pasul 5: Profesorul laic preia rolul de vorbitor, iar cursanții migranți/refugiați joacă rolul ascultătorilor.

- **Pasul 6:** Timp de aproximativ 5 minute, vorbitorul descrie o imagine (de exemplu: o plajă) în limba sa maternă, dar într-un mod cu adevărat ușor și cuprinzător.

NOTĂ: Profesorului laic nu ar trebui să ofere un indiciu înainte, despre ce va fi imaginea. Profesorul laic ar trebui să descrie imaginea în pași. Între fiecare etapă, ar trebui să se acorde o mică pauză cursanților, astfel încât aceștia să aibă timp să discute între ei și să deseneze ceea ce i s-a cerut. De exemplu:

"Astăzi, vom desena o plajă. În primul rând, vă rog să desenați marea. (PAUZĂ) Acum, vă rog să desenați nisipul. (PAUZĂ) Acum, pe acest nisip mi-am imaginat că unii oameni fac plajă. (PAUZĂ) De asemenea, sunt acolo câteva umbrele. (PAUZĂ) De asemenea, câteva păsări zboară pe cer (PAUZĂ) .... "

- Pasul 7: Ascultătorii colaborează la sfârșitul fiecărui Pas al descrierii imaginii, pentru a transforma această descriere într-un desen. Întrucât abilitățile lingvistice sunt cu adevărat de bază sau deloc, migranții/refugiații se vor ajuta reciproc, pentru a realiza finalizarea imaginii.

- Pasul 8: Ascultătorii pot, de asemenea, să colaboreze cu profesorul laic (vorbitorul), dacă doresc să repete sau reformuleze ceva. **Vorbitorul** ar trebui să facă așa cum **i s-**a cerut

- **Pasul 9:** Cursanții în cadrul grupurilor lor își prezintă desenele și primesc feedback. Dacă Profesorul laic are el însuși un desen (care a fost descris), îi poate arăta cursanților, astfel încât să poată verifica dacă le-a scăpat sau nu au înțeles ceva. În caz contrar, profesorul laic poate verifica desenele și poate spune dacă lipsește ceva. Feedback-ul poate fi dat de profesorul laic, dar și de la ceilalți cursanți. Feedbackul este în mare parte despre abilitățile de ascultare și cât de bine s-a transformat descrierea orală a imaginii într-un desen.

- Pasul 10: După aceea, profesorul laic poate adresa cursanților câteva întrebări reflective și de evaluare (*a se vedea Instrumente de evaluare*).

Acest exercițiu contribuie nu numai la îmbunătățirea abilităților lingvistice ale elevilor, dar și la crearea unei legături sigure în cadrul echipei. Mai precis, desfășurarea acestei activități

experiențiale verifică, de asemenea, abilitățile de ascultare ale cursanților migranți/refugiați, precum și înțelegerea noii limbi în care sunt formați. Așadar, acesta este un mod prin care profesorul laic verifică nivelul de înțelegere în rândul cursanților.

Acest exercițiu are, de asemenea, puterea de a spori atitudinile față de învățare, deoarece natura personală a acestui exercițiu experențial implică emoțiile cursanților, precum și cunoștințele și abilitățile acestora. Mai mult, acesta va oferi cursanților o oportunitate de creativitate, deoarece aceștia din urmă vor avea șanse mai bune de a învăța acea lecție atunci când vor ajunge să interacționeze cu experiențele reale de viață. Să nu uităm, de asemenea, că oferă oportunități de reflecție.

Exercițiul poate fi repetat și în alte lecții. Poate fi atașat și la conținutul fiecărei lecții. De exemplu, dacă o lecție se referea la prezentarea cursanților migranți/refugiați a numelor dispozitivelor electronice în noua limbă maternă, imaginea poate descrie o bucătărie, care include majoritatea dispozitivelor învățate.

De asemenea, pe măsură ce abilitățile de ascultare ale elevilor sunt îmbunătățite, nivelul de dificultate al descrierii imaginii poate crește. De exemplu, după un timp, Profesorul laic poate descrie o imagine mai complicată și poate folosi un vocabular mai avansat.

Resurse utile

7 activități de învățare experiențială pentru implicarea cursanților

Disponibil pe: https://www.prodigygame.com/blog/experiential-learning-activities/

Materiale necesare

Coli A4

Pixuri/creioane/markere

Imaginea făcută de profesorul laic sau notițele

Instrumente de evaluare

Mai mult decât atât, profesorul poate adresa cursanților câteva întrebări reflective și evaluative, de exemplu:

1. *Cât de utilă a fost această activitate pentru tine?*
2. *Ai învățat cuvinte noi?*
3. *A fost grea?*
4. *Cum te-a făcut să te simți această activitate?*
5. *Ai lucrat bine în grupul tău restrâns?*
6. *Ce ai dori să schimbi în această activitate pentru următoarea dată?*

Capitolul 2: Pedagogii de învățare activă

Titlul activității

Aventura lungă, misterioasă

Obiective de învățare

- Învățarea limbii prin învățare activă
- Dobândirea de competențe de limbaj comunicativ: lingvistic (lexical, gramatical, etc.)

Activitate practică

Faceți cartele cu sarcini cu diferite activități, cum ar fi următoarele:

- cântă un cântec
- spune pe litere un cuvânt
- poartă conversație scurtă
- răspunde la o ghicitoare
- rezolvă o problemă simplă de matematică

Fiecare dintre aceste cartele cu sarcini ar trebui să fie totuși mai specifice decât acestea. Pe cartela de sarcini pentru ”cântă un cântec”, ar trebui să scrieți ”cântă ‘Cap, Umeri, și genunchi’. Pentru ”spune pe litere un cuvânt”, scrieți ”spune pe litere cuvântul ogradă”.
Pentru conversația scurtă, încercați ceva de genul ”întreabă-l pe partenerul tău cât este ceasul - spuneți-i partenerului cât este ceasul”, ghicitoarea ar putea fi clasica ”ce este alb-negru și poate fi citit pe toate părțile?” iar problema matematică ar putea fi ”cât face 123 plus 456?”
Puneți fiecare cartelă într-un plic. În plicurile albastre puneți cinci cartele cu sarcini diferite din fiecare dintre cele cinci tipuri sarcini. Apoi, în plicurile roșii, puneți alte cinci sarcini diferite din cele cinci categorii alese. Continuați cu celelalte plicuri colorate. Fiecare grup de culori de plicuri va conține acum o cartelă din fiecare categorie.

Descrierea procesului. Inclusiv diferite etape sau faze

Împingeți toate mesele până la marginile camerei și așezați scaunul profesorului în față.

Puneți toate plicurile albastre pe o singură masă. Puneți toate plicurile roșii pe o altă masă. Continuați cu celelalte culori.

Împărțiți elevii în perechi, folosind un zar sau cărți de joc pentru a menține formarea

aleatorie a perechilor.

Dați fiecărei perechi un jeton colorat. Cursanții vor merge la masa cu plicuri de aceeași culoare și vor alege unul la întâmplare.

Perechile, fiecare cu un plic de sarcini, ar trebui să formeze o linie în fața dvs.. Prima pereche este gata să interpreteze.

Deschideți plicul și citiți-le sarcina.
Perechea îndeplinește sarcina.
O performanță satisfăcătoare câștigă un jeton extras la întâmplare dintr-o geantă sau o pălărie.
În timp ce acea pereche se grăbește la următoarea masă pentru a lua altă sarcină, evaluați sarcina următoarei perechi.
O performanță nesatisfăcătoare trimite perechea înapoi la aceeași masă pentru a alege o altă sarcină. Nu pot primi un jeton nou până când nu au îndeplinit în mod satisfăcător pentru dvs. o sarcină.
Mențineți sarcini rapid de efectuat și asigurați-vă că nu sunt extrem de complicate. Adică, cursanții ar trebui să fie familiarizați cu majoritatea sarcinilor din activitatea de clasă obișnuită.

Activitatea poate dura întregul curs dacă faceți suficiente sarcini, sau se poate încheia atunci când una dintre perechile de cursanți a reușit să obțină câte un jeton din fiecare culoare disponibilă.

Resurse utile

https://www.fluentu.com/blog/educator/foreign-language-activities/

http://www.queensu.ca/teachingandlearning/modules/active/12_exmples_of_active_learning_activities.html

Materiale necesare

Mai multe plicuri colorate (cinci sau șase plicuri de culori diferite)

Cartele de sarcini

Câteva jetoane de aceeași culoare cu plicurile

Instrumente de evaluare

În timp ce acea pereche se grăbește la următoarea masă pentru a lua o altă sarcină, evaluați următoarea pereche.

O performanță nesatisfăcătoare trimite perechea înapoi la aceeași masă pentru a alege o altă sarcină. Nu pot primi un jeton nou până când nu au îndeplinit în mod satisfăcător pentru dvs. o sarcină.

Titlul activității

Afise tip agenții de turism

Obiective de învățare

- Învățarea limbii prin învățare activă
- Dobândirea de competențe de limbaj comunicativ: lingvistic (lexical, gramatical, etc.)
- Interculturalitate

Activitate practică

Explicați diferite tipuri de tradiții sărbătorite în cultura locală. Dați câteva exemple și faceți tot posibilul pentru a compara tradițiile locale cu culturile proprii ale cursanților. Care sunt asemănările pe care le puteți găsi? Acest lucru va ajuta la crearea unei conexiuni culturale.

Descrierea procesului. Inclusiv diferite etape sau faze

Dați sau alegeți la întâmplare câte o tradiție pentru fiecare pereche sau grup mic.

Spuneți-le cursanților că realizează afișe cu destinații pentru o agenție de turism pentru a atrage turiști.

Afișele trebuie să includă numele tradiției și imagini care reprezintă tradiția. Pe măsură ce cursanții își pregătesc afișele, ar trebui să vă plimbați prin încăpere, împărtășind mai multe detalii despre fiecare dintre tradiții. Asigurați-vă că cursanții știu să vă pună întrebări bine structurate în limba țintă, cum ar fi: ”Cum se îmbracă?” ”Unde se întâlnesc?” ”Cât costă până la…?

Oferiți-le cursanților câteva sesiuni pentru a-și finaliza afișele. Un întreg curs ar putea fi dedicat acestui lucru, dar este mai distractiv să petreci un mic interval de timp în mai multe cursuri, realizând pe îndelete afișe meșteșugite. Le oferă ceva grozav și cu presiune redusă să aștepte cu nerăbdare în fiecare zi.
După terminarea afișelor, agățați-le în încăpere. Puneți câte un membru al fiecărui grup alături de afișul propriu pentru a oferi o explicație rapidă oricui vine să se uite. Puneți restul clasei să se mute de la un afiș la celălalt în timp ce creatorii explică punctele de pe afiș și răspund la orice întrebare din partea celorlalți.

Resurse utile

https://www.fluentu.com/blog/educator/foreign-language-activities/

http://www.queensu.ca/teachingandlearning/modules/active/12_exmples_of_active_learning_activities.html

Materiale necesare

O listă de tradiții din limbă țintă, cum ar fi ceremoniile de nuntă, ceremoniile de majorat sau sărbătorile locale specifice

O serie de reviste de scandal cu imagini de decupat

Ziarele locale pentru a tăia litere sau cuvinte

Panouri de afișe, creioane sau markere, foarfece, pastă sau lipici

Instrumente de evaluare

Auto-evaluare:

- Ce am învățat? (indicați cel puțin 3 lucruri noi)
- Ce mi s-a părut ușor?
- Ce mi s-a părut dificil?
- Ce vreau să aflu acum?

Capitolul 3: Metodologie și tehnici de formare participativă

Titlul activității

Activități dramatice distractive pentru învățarea dinamică a limbii: mimă

Obiective de învățare

Consolidarea legăturii dintre limbajul corpului și limbajul vorbit.

Activitatea este utilă în special pentru revizuirea vocabularului.

Combinarea comunicării verbale și nonverbale

Concentrarea pe sensul contextual

Creșterea motivației și interesului elevului

Transferul responsabilității practicării de la profesor la cursanți

Activitate practică

Pregătire

Din timp, numărați câte o carte pentru fiecare student dintr-un pachet obișnuit de cărți de joc. Apoi, dintr-un al doilea pachet, faceți un set din exact aceleași cărți. Dacă aveți 20 de studenți, de exemplu, ar trebui să aveți două seturi identice de 20 de cărți - realizate din două pachete diferite. (Notă: Pentru grupuri mai mici, puteți utiliza un singur pachet. Un as de inimă roșie din primul set ar corespunde asului de romb din cel de-al doilea set, deoarece sunt ambii roșii.)

Puneți cursanții într-un semicerc cu spațiu la mijloc pentru mimă.

Aveți îndemână:

- Fișe cu substantive, verbe și adjective (un cuvânt pe fișă)
- Două pachete de cărți de joc (conform instrucțiunilor de mai sus)
- Cronometru pentru ouă

Descriere

Din primul pachet pregătit, dați la întâmplare câte o carte de joc fiecărui cursant. Ar trebui să aveți aceleași cărți în cel de-al doilea pachet pregătit. Amestecați cărțile dvs., luați prima carte din set și spuneți cu voce tare ce carte este. Cursantul cu această carte este primul care acționează.

Dați cursantului o fișă. Cursantul trebuie să înceapă cu un gest agreat pentru a indica substantivul, verbul sau adjectivul. De exemplu, ”substantiv” ar putea fi să mimeze ”ține o minge”. ”Verb” ar putea fi reprezentat prin atingerea încheieturilor una de cealaltă. ”Adjectivul” ar putea arăta spre propriul chip zâmbitor. Stabiliți aceste gesturi de la început.

Acordați-i cursantului unul sau două minute pentru a exprima cuvântul și folosiți cronometrul pentru a face acest lucru. Cursantul nu poate să scoată niciun sunet în timp ce mimează. Restul grupului ar trebui să încerce să descopere cuvântul care a fost exprimat. Reamintiți-le cursanților să folosească propoziții complete, cum ar fi ”Este o minge?” sau ”Ești trist?” mai degrabă decât să strige cuvinte.

Dacă cineva ghicește cuvântul înainte de expirarea timpului, să aplaude și apoi alegeți o altă carte din setul dvs. pentru a alege următorul student care va mima. Prin folosirea cărților de joc, vă asigurați că toată lumea are șansa de a mima un cuvânt

O variantă poate fi combinarea a două sau trei fișe împreună. De exemplu, un adjectiv cu un substantiv sau un substantiv cu verb. ”Este o minge mare?” sau ”Prăjitorul de pâine funcționează?” s-ar putea fi ghicitori câștigătoare într-un curs ESL, de exemplu. Nu contează dacă cuvintele se potrivesc exact, face parte din bucurie și ar trebui să genereze râsete, bună-dispoziție.

Resurse utile

https://www.facultyfocus.com/articles/teaching-and-learning/tips-for-creating-a-participatory-classroom-environment/

http://www.fao.org/3/ad424e/ad424e03.htm

https://www.researchgate.net/publication/259640360_Collaborative_language_learning_in_co-constructed_participatory_culture

https://www.fluentu.com/blog/educator/drama-activities-for-language-learning/

Materiale necesare

- Fișe cu substantive, verbe și adjective (un cuvânt pe fișă)
- Două pachete de cărți de joc (conform instrucțiunilor de mai sus)
- Cronometru pentru ouă

Instrumente de evaluare

- Cursanții își îmbunătățesc vocabularul prin această activitate?
- Cursanții se exprimă corect în termeni de limbaj, chiar dacă se află într-o situație sub presiune?
- Această activitate crește motivația și interesul cursantului pentru îmbunătățirea abilităților lingvistice?
- Cursanții folosesc mai mult comunicarea verbală sau non-verbală?

Titlul activității

Numește Șase

Obiective de învățare

Revizuirea vocabularului

Concentrarea pe sensul contextual

Creșterea motivației și interesului elevului

Transferul responsabilității practicării de la profesor la cursanți

Activitate practică

Pregătire

Împingeți toate scaunele și mesele în spate și puneți cursanții să stea pe podea.
Aveți la îndemână: o jucărie umplută cu bile din polistiren sau o jucărie squishy

Descriere

Alegeți un cursant care să stea în mijlocul cercului. Acest cursant închide ochii și se întoarce încet, numărând până la zece. Între timp, cercul pasează cartoful fierbinte de la unul la celălalt cât mai repede pentru a nu-și arde mâinile.

Când cursantul din centru ajunge la zece, el strigă ”stop”, deschide ochii și arată spre cursantul cu cartoful fierbinte. Veți da apoi o categorie, cum ar fi ”Șase cuvinte care încep cu ”p”!” Dacă limba pe care o predați folosește pictograme în loc de alfabet, puteți utiliza un cuvânt de referință, cum ar fi ”Șase culori!”, ”Șase adjective!” sau ”Șase ocupații!”

Cartoful fierbinte începe să treacă din nou în jurul cercului, în timp ce cursantul ales trebuie să spună șase cuvinte care încep cu litera ”p” înainte ca cartoful să revină la el sau la ea.

Dacă cursantul reușește, nu se schimbă nimic și activitatea începe din nou. Dacă cursantul nu reușește, atunci el devine cursantul din mijloc care se învârte și numără. Repetați secvența. Puteți ajusta numărul de cuvinte care trebuie spus sau numărul de treceri ale cartofului fierbinte, în funcție de numărul de cursanți din clasa dvs. și nivelul lor, pentru a oferi o cantitate corectă de timp pentru producerea cuvintelor.

Resurse utile

https://www.facultyfocus.com/articles/teaching-and-learning/tips-for-creating-a-participatory-classroom-environment/

http://www.fao.org/3/ad424e/ad424e03.htm

https://www.researchgate.net/publication/259640360_Collaborative_language_learning_in_c

o-constructed_participatory_culture

https://www.fluentu.com/blog/educator/drama-activities-for-language-learning/

Materiale necesare

- o jucărie umplută cu bile din polistiren sau o jucărie squishy.

Instrumente de evaluare

1- V-a plăcut să faceți exercițiul?
2- V-a fost greu să vă gândiți la o gamă specifică de cuvinte într-un timp atât de scurt?
3- Vă amintiți vreun cuvânt sau expresie pe care altcineva le-a spus în timpul exercițiului?
4- Credeți că exercițiul reprezintă o modalitate de a vă îmbogăți vocabularul?
5- Ați schimba ceva în exercițiu pentru a-l face mai eficient în învățarea limbii?

Capitolul 4. Cultivarea dobândirii competențelor lingvistice înainte de învățarea la clasă

Titlul activității

Activarea vocabularului în spațiul vostru de lucru

Obiective de învățare

Cursantul va înțelege o serie de acțiuni simple, care pot fi folosite în spațiul de lucru pentru a activa învățarea vocabularului pentru etapele incipiente de învățare a limbii (A1-B1 CEFR) și metode pentru a facilita o mai bună comunicare pentru toate părțile.

Activitate practică

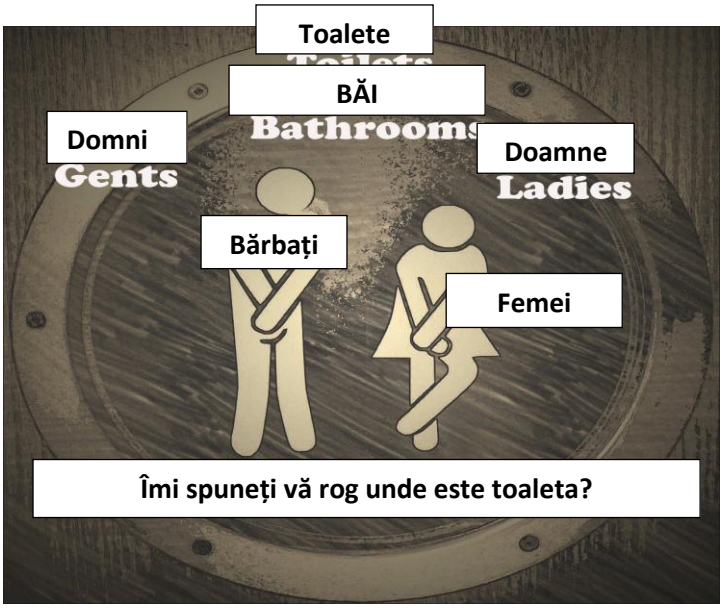
Durată: 1 oră și 15 minute

Înainte de curs: Creați un document pentru a colecta informațiile de e-mail ale grupului dvs. și un folder Google drive pentru clasă. Inserați în unitatea Google următoarele foldere; imagini vizuale pentru a activa spațiul de lucru și imagini pentru procese comune.

Descrierea celor 3 procese de activare lingvistică a spațiului de lucru

Pasul 1: Plasați cursanții în grupuri de câte 4, distribuiți fișele despre cursanți aflați în etape incipiente de învățare a limbii și cereți cursanților să citească fișa.

Pasul 2: Cereți fiecărui grup să ia în considerare și să discute părțile din spațiul lor de lucru în care cursanții aflați în etape incipiente de învățare a limbii (A1 -B1 CEFR) interacționează cu semnele scrise speciale și cu zonele de primire și recepție și cereți-le să creeze o listă de grup.



Pasul 3: Invitați cursanții să își împărtășească listele și să le scrie pe tablă. Nu adăugați

dubluri.

Pasul 4: Împărțiți conținutul listei între grupuri. Acum folosind câteva site-uri de imagini vizuale gratuite, de ex. **www.pixabay.com** și cereți grupurilor să selecteze o imagine corespunzătoare pentru fiecare articol, să o eticheteze și să o încarce în folderul unității Google; Imagini vizuale pentru a activa spațiul de lucru.

Pasul 5: Acum cereți fiecărui grup să ia în considerare și să discute procesele, care sunt explicate în mod obișnuit în spațiul lor de lucru, pentru ca cursanții aflați în etape incipiente de învățare a limbii (A1 -B1 CEFR) să interacționeze cu semnele scrise speciale și să creeze o listă de grup.

Pasul 6: Invitați cursanții să își împărtășească listele și să le scrie pe tablă. Nu adăugați dubluri.

Pasul 7: Împărțiți procesele din lista de clasă între grupuri. Acum, folosind câteva site-uri de imagini vizuale gratuite, cereți grupurilor să selecteze numărul minim de imagini necesare pentru a explica vizual procesul lor de grupuri și să eticheteze procesul și să-l încarce în folderul unității Google; Imagini pentru procese comune.

Pasul 8: Ca o continuare a cursului, instruiți ca elevii să își activeze spațiul de lucru cu imaginile și procesele prin selectarea celor adecvate, printarea color, laminarea și instalarea lor.

Pasul 9: Invitați acum fiecare grup de cursanți să ia în considerare informațiile pe care trebuie să le obțină în mod regulat de la cursanții din etapa silențioasă sau de nivel CEFR A1. Cereți fiecărui grup să facă o listă.

Pasul 10: cereți fiecărui grup să își partajeze listele și să le scrie pe tablă, nu adăugați dubluri.

Pasul 11: Acum oferiți fiecărui grup o tablă mică de dimensiuni A3.

Pasul 12: Cereți fiecărui membru al grupului să utilizeze tabla albă pe rând pentru a desena,

spre deosebire de a spune ce informații doresc să obțină de la grup, selectați informațiile necesare din lista de procese comune. Membrii grupului care nu desenează trebuie să ghicească ce înseamnă desenul.

Pasul 13: Acum cereți fiecărui grup să reflecte asupra experienței sale.

Pasul 14: Invitați fiecare grup să-și împărtășească experiența cu clasa.

Resurse utile

www.pixabay.com

Materiale necesare

In clasă; o tablă mare montată pe perete, 5-6 table de dimensiuni mici A3, 7 markere, o conexiune la internet, un folder Google drive, un computer, un proiector și telefoanele mobile ale cursanților.

Continuare în afara clasei; o imprimantă color, un laminator și piuneze sau / plastelină.

Material 1

Lista de verificare pentru activarea spațiului de lucru

1. Ați așezat imagini vizuale lângă semnele și zone de recepție pentru a activa tot vocabularul din spațiul dvs. de lucru?
2. Ați făcut mai multe cărți cu imagini laminate ale proceselor comune referitoare la organizația dvs. și la întrebări frecvente?

3. Ați realizat mai multe afișe vizuale despre cum puteți descărca o aplicație de dicționar în limba țintă și le-ați plasat în locuri proeminente pe care utilizatorii organizației dvs. le frecventează?
4. Ați făcut un afiș vizual ”aduceți un prieten” și l-ați așezat într-un loc proeminent, pe care utilizatorii organizației dvs. îl frecventează?

Material 2

Etapa silențioasă / Nivel A1 CEFR
(0-6 luni expunere)

Ce poate face un cursant din Etapa Silențioasă?

- Pot să desenez, să indic și să mimez pentru a mă exprima
- Îmi pot folosi corpul pentru a fi de acord și a nu fi de acord
- Acord o atenție sporită limbajului corpului profesorului meu laic

Ce nu poate face un cursant din Etapa Silențioasă?

- Nu pot să vorbesc limba țărilor gazdă
- Nu înțeleg ce spui
- Nu știu argou sau cuvinte contractate

ÎNȚELEGERE	**Ascultare**	Pot să înţeleg expresii cunoscute si propoziţii foarte simple referitoare la mine, la familie şi la împrejurări concrete, când se vorbeşte rar şi cu claritate.
	Citire	Pot să înţeleg nume cunoscute, cuvinte şi propoziţii foarte simple, de exemplu, din anunţuri, afişe sau cataloage.
VORBIRE	**Participare la conversație**	Pot să comunic într-o conversaţie simplă, cu condiţia ca interlocutorul să fie dispus să repete sau să reformuleze frazele sale într-un ritm mai lent şi să mă ajute să formulez ceea ce încerc să spun. Pot să formulez întrebări simple pe teme cunoscute sau de necesitate imediată şi să răspund la asemenea întrebări.
	Discurs oral	Pot să utilizez expresii şi fraze simple pentru a descrie unde locuiesc şi oamenii pe care îi cunosc.

	S C R I E R E	**Scriere**	Pot să scriu o carte poştală scurtă şi simplă, de exemplu, cu salutări din vacantă. Pot să completez formulare cu detalii personale, de exemplu, numele, naţionalitatea şi adresa, pe un formular de hotel.

Instrumente de evaluare

Vă veți activa spațiul de lucru?

Care dintre cele 3 practici pentru activarea spațiului de lucru este cea mai utilă?

Credeți că activarea spațiului de lucru va favoriza o mai bună comunicare în organizație?

Simțiți că aveți o mai bună înțelegere a modului în care se simte un cursant din etapa silențioasă de învățare a limbii sau de nivel CEFR A1?

Cum va influența acest exercițiu modul în care vă angajați cu cursanții de limbi străine la acest nivel în viitor?

Titlul activității

Accesarea de către cursanți a Etapei Incipiente de Învățare a Limbii

Obiective de învățare

Familiarizarea și încurajarea empatiei în rândul profesorilor laici pentru capacitățile și competențele cursanților din etapele incipiente de învățare a limbii străine, etapele A1 - B1 din cadrul european comun de referință pentru limbi

Activitate practică

Durată: 1 Oră 15min

Pregătire anterioară: Profesorii trebuie să se familiarizeze cu etapele incipiente ale învățării limbilor și cu referința la Cadrul European Comun pentru limbi și cu întrebările de evaluare asociate.

Descriere:

Pasul 1: Împărțiți clasa în patru grupuri.

Pasul 2: Scrieți pe tablă următoarele roluri; A1 = Etapa silențioasă / începător, A2 = Etapa incipientă de elaborare / Pre-intermediar, B1 = Etapa de apariție a vorbirii / Intermediar și evaluator.

Pasul 3: Distribuiți Grupului 1 fișa de întrebări de evaluare pentru a evalua verbal nivelul unui cursant aflat în etapele incipiente ale învățării limbii, apoi așezați acest grup astfel încât să nu poată vedea celelalte 3 grupuri. Instruiți-i să se familiarizeze cu întrebările și procesele pentru identificarea diferitelor niveluri.

Pasul 4: Distribuiți Grupului 2 fișa cu capabilitățile din Etapa Silențioasă și descriptorii de Nivel A1 CEFR.

Pasul 5: Distribuiți Grupului 3 fișa cu capabilitățile din Etapa incipientă de elaborare și descriptorii de Nivel A2 CEFR.

Pasul 6: Distribuiți Grupului 4 fișa cu capabilitățile din Etapa de apariție a vorbirii și descriptorii de Nivel B1 CEFR.

Pasul 5: Spuneți-le cursanților că trebuie să citească și să se familiarizeze cu nivelul de persoană care învață limba și să joace rolul acelui nivel într-o evaluare simulată cu un membru al grupului 1.

Pasul 5: Distribuiți grupului 2 fișa de întrebări de evaluare pentru a evalua verbal nivelul unui cursant aflat în etapele incipiente ale învățării limbii.

Pasul 6: Lăsați-le 10-15 minute cursanților să citească și să se familiarizeze cu materialul.

Pasul 7: Acum faceți perechi cu un evaluator și 1 A1 = Etapa silențioasă / începător, 1 A2 = Etapa incipientă de elaborare / Pre-intermediar, 1 B1 = Etapa de apariție a vorbirii / Intermediar și reamintiți-le cursanților să nu-și dezvăluie nivelul.

Pasul 8: Cereți acum fiecărui grup să înceapă procesul de evaluare. Reamintiți-i evaluatorului să aștepte până când a evaluat toate cele 3 niveluri pentru a-și da prognosticul.
Pasul 9: Odată ce exercițiul este finalizat, distribuiți fișa cu capabilități A1 = Etapa silențioasă / începător, A2 = Etapa incipientă de elaborare / Pre-intermediar și B1 = Etapa de apariție a vorbirii / Intermediar și testul de evaluare ca 1 document.
Pasul 10: Cereți fiecărui grup să reflecte asupra experienței lor.
Pasul 11: Invită fiecare grup să-și împărtășească reflecțiile cu clasa.
Pasul 12: Permiteți o scurtă discuție deschisă în clasă și încheiați.

Resurse utile

Cadrul comun european de referinţă pentru limbi

https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages/level-descriptions

The Stages of Second Language Acquisition (*Etapele dobândirii cunoștințelor celei de-a doua*

limbi) – Jane Hill

https://www.youtube.com/watch?v=vNDNNW6LgWM

Materiale necesare

Tablă, markere și fișe

Etapa Silențioasă / Nivel A1 CEFR

(0-6 luni expunere)

Ce poate face un cursant din etapa silențioasă?

- Pot să desenez, să indic și să mimez pentru a mă exprima
- Îmi pot folosi corpul pentru a fi de acord și a nu fi de acord
- Acord o atenție sporită limbajului corpului profesorului meu laic

Ce nu poate face un cursant din etapa silențioasă?

- Nu pot să vorbesc limba țărilor gazdă
- Nu înțeleg ce spui
- Nu știu argou sau cuvinte contractate

Etapa incipientă de elaborare / Nivel A1 - A2 CEFR

(6 luni până la 1 an de expunere)

Ce poate face un cursant din Etapa incipientă de elaborare?

- Pot folosi aproximativ 1000 de cuvinte de vocabular
- Pot folosi răspunsuri cu 1 cuvânt
- Răspund la întrebări cu ”da” sau ”nu”
- Mă bazez foarte mult pe timpul prezent
- Fac multe erori gramaticale

Ce nu poate face un cursant din Etapa incipientă de elaborare?

- Nu înțelege saluturi complexe
- Să alcătuiască propoziții cu mai multe clauze
- Să folosească gramatica corectă
- Nu poate găsi întotdeauna cuvântul pe care vrea să-l spună

Etapa de apariție a vorbirii /Nivel B1 CEFR.

(1-3 ani de expunere la limba țării gazdă)

Ce poate face un cursant din etapa de apariție a vorbirii?

- Pot folosi aproximativ 3000 de cuvinte de vocabular
- Pot folosi fraze, propoziții și întrebări scurte
- Pot citi și scrie puțin
- Pot să pun întrebări tip de ce și cum
- Încă mai comit erori gramaticale
- Am dezvoltat câteva strategii personale pentru învățarea limbii străine

Ce nu poate face un cursant din etapa de apariție a vorbirii?

- Încă nu înțeleg glumele
- Încă se luptă cu argoul
- Nu pot folosi vocabularul academic

		A1	A2	B1
ÎNȚELEGERE	**Ascultare**	Pot să înţeleg expresii cunoscute si propoziţii foarte simple referitoare la mine, la familie şi la împrejurări concrete, când se vorbeşte rar şi cu claritate.	Pot să înţeleg expresii şi cuvinte uzuale frecvent întâlnite pe teme ce au relevanţă imediată pentru mine personal (de ex., informaţii simple despre mine şi familia mea, cumpărături, zona unde locuiesc , activitatea profesională). Pot să înţeleg punctele esenţiale din anunţuri şi mesaje scurte, simple şi clare.	Pot să înţeleg punctele esenţiale în vorbirea standard clară pe teme familiare referitoare la activitatea profesională, scoală, petrecerea timpului liber etc. Pot să înţeleg ideea principală din multe programe radio sau TV pe teme de actualitate sau de interes personal sau profesional, dacă sunt prezentate într-o manieră relativ clară şi lentă.
	Citire	Pot să înţeleg nume cunoscute, cuvinte şi propoziţii foarte simple, de exemplu, din anunţuri, afişe sau cataloage.	Pot să citesc texte foarte scurte şi simple. Pot să găsesc anumite informaţii previzibile în diverse materiale cotidiene (de ex., reclame, prospecte, meniuri, orare) şi pot să înţeleg scrisori personale scurte şi simple.	Pot să înţeleg texte redactate, în principal, într-un limbaj uzual sau referitor la activitatea mea profesională. Pot să înţeleg descrierea evenimentelor, exprimarea sentimentelor şi a urărilor din scrisori personale.
VORBIRE	**Participare la conversație**	Pot să comunic într-o conversaţie simplă, cu condiţia ca interlocutorul să fie dispus să repete sau să reformuleze frazele sale într-un ritm mai lent şi să mă ajute să formulez ceea ce încerc să spun. Pot să formulez întrebări simple pe teme cunoscute sau de necesitate imediată şi să răspund la asemenea întrebări.	Pot să comunic în situaţii simple şi uzuale care presupun un schimb de informaţii simplu şi direct pe teme şi despre activităţi familiare. Pot să particip la discuţii foarte scurte, chiar dacă, în general, nu înţeleg suficient pentru a întreţine o conversaţie.	Pot să fac faţă în majoritatea situaţiilor care pot să apară în cursul unei călătorii printr-o regiune unde este vorbită limba. Pot să particip fără pregătire prealabilă la o conversaţie pe teme familiare, de interes personal sau referitoare la viaţa cotidiană (de ex. familie, petrecerea timpului liber, călătorii, activitatea profesională şi actualităţi).

	Discurs oral	Pot să utilizez expresii şi fraze simple pentru a descrie unde locuiesc şi oamenii pe care îi cunosc.	Pot să utilizez o serie de expresii şi fraze pentru o descriere simplă a familiei mele şi a altor persoane, a condiţiilor de viaţă, a studiilor şi a activităţii mele profesionale prezente sau recente.	Pot să leg expresii şi să mă exprim coerent într-o manieră simplă pentru a descrie experienţe şi evenimente, visele mele, speranţele şi obiectivele mele. Pot să îmi argumentez şi să-mi explic pe scurt opiniile şi planurile. Pot să povestesc o întâmplare sau să relatez intriga unei cărţi sau a unui film şi să-mi exprim reacţiile.
S C R I E R E	**Scriere**	Pot să scriu o carte poştală scurtă şi simplă, de exemplu, cu salutări din vacantă. Pot să completez formulare cu detalii personale, de exemplu, numele, naţionalitatea şi adresa, pe un formular de hotel.	Pot să scriu mesaje scurte şi simple. Pot să scriu o scrisoare personală foarte simplă, de exemplu, de mulţumire.	Pot să scriu un text simplu şi coerent pe teme familiare sau de interes personal. Pot să scriu scrisori personale descriind experienţe şi impresii.

Etapele Incipiente de Învățare a Limbii (A1-B1 CEFR) Test de Evaluare

Marcați următoarele întrebări; Fără răspuns (NR), O oarecare înțelegere, dar răspuns nesigur (SCUR) sau Răspuns care indică înțelegere (RIC)

1. Care este numele tău?
2. Ce vârsta ai?
3. Ce limbă vorbești acasă?
4. Unde locuiești?
5. Cu câți oameni locuiești?
6. Care e slujba ta?

Continuați la întrebarea 7 numai dacă elevul a răspuns corect la toate întrebările 1 - 6

7. Cum ai ajuns astăzi la (numele organizației tale)?
8. Unde mergi astăzi după ce termini aici?
9. Povestește-mi despre ultima masă pe care ai avut-o.
10. Ce faci in timpul tău liber?
11. Spune-mi despre locul tău de muncă?
12. Ai în vedere să mergi la cursuri de învățare a limbii (introduceți numele limbii dvs.)?
13. Unde ai vrea să fii peste 1 an?

Răspunsuri:

Întrebările 1 - 6 - Fără răspuns real / Răspuns scurt până la deloc – Etapa silențioasă / CEFR A1

Întrebări 1 - 8 - Răspunde la majoritatea întrebărilor cu multe greșeli - Etapa incipientă de

elaborare / CEFR A2

Întrebări 1 -13 - Răspunde la majoritatea întrebărilor cu greșeli – Etapa de apariție a vorbirii / CEFR B1

Instrumente de evaluare

V-a plăcut acest exercițiu?

Credeți că aveți o idee mai bună despre capacitățile din etapele incipiente ale învățării limbilor străine sau din etapa CEFR A1-B1?

Veți folosi o parte sau tot acest proces cu utilizatorii organizației dvs.?

A fost ușor să identificăm diferitele etape ale etapelor timpurii ale învățării limbilor străine sau ale CEFR A1-B1?

Credeți că veți trata diferit cursanții din etapele de învățare a limbilor străine ca urmare a implicării în acest exercițiu?

Capitolul 5. Metode nonformale de introducere a culturii și a limbajului

Titlul activității

Descoperirea orașului

Obiective de învățare

- Învățarea instrumentelor lingvistice pentru a solicita indicații și pentru a arăta indicații pentru a ajunge într-un loc; lexic referitor la oraș și cultură;
- Îmbunătățirea abilităților de comunicare, fluență în utilizarea orală a limbajului;
- Îmbunătățirea competențelor în limbajul scris; abilități pentru a face față situațiilor din viața reală în limba țării gazdă;
- Îmbunătățirea comunicării interculturale; cunoașterea culturii țării gazdă (atitudini, obiceiuri, mâncare); cunoașterea diferențelor culturale.

Activitate practică

Durată: 3 lecții. 2 ore în clasă (o oră înainte și o oră după activitatea în aer liber) și o dimineață petrecută în aer liber.

Sfat: activitate sugerată pentru cursanții de nivel A2 în conformitate cu Cadrul european comun de referință pentru limbi.

Prima fază: Introducere și pregătire a activității în aer liber

Prima fază are o funcție pregătitoare. Arătați-le cursanților harta orașului pe care îl veți vizita în timpul activității în aer liber. Puteți să o proiectați sau să o imprimați și să o distribuiți fiecărui cursant. Concentrați-vă pe locurile pe care le vei vizita (pe care le-ați selectat înainte în funcție de ceea ce oferă orașul dvs.), marcați-le pe proiecție sau pe hărțile distribuite. Apoi, împărțiți clasa în perechi și cereți-le cursanților să lucreze în perechi: trebuie să-și ceară reciproc indicații pentru a ajunge la unul dintre locurile pe care urmează să le vizitați, pornind de la un punct de pornire pe care îl pot alege pe hartă. Aceasta este o sarcină cu joc de rol, unde cursanții trebuie să simuleze în pereche o situație din viața reală. Aceștia au la dispoziție 10 minute pentru a face această sarcină, schimbând rolurile o dată, adică prima dată cursantul A solicită indicații și cursantul B răspunde și a doua oară invers.

Apoi, întrebați-i frazele pe care le-au folosit pentru a juca această situație, corectați-i dacă este necesar și scrieți-le pe tablă. Înainte de încheierea lecției, programați o dată pentru excursie, stabiliți un punct de întâlnire și ora plecării.

A doua fază: Descoperirea orașului

Excursia în oraș ar trebui să fie făcută pe jos: este, de fapt, cea mai bună modalitate de a

descoperi mediul și de a lua legătura cu localnicii. În timpul plimbării către locul pe care intenționați să îl vizitați (un muzeu, un monument, un loc simbolic al orașului), încurajați-i pe cursanți să solicite indicații altor persoane. Este o sarcină provocatoare care permite experimentarea situațiilor din viața reală și aplicarea regulilor lingvistice învățate în clasă. Mai mult decât atât, această sarcină îmbunătățește puternic abilitățile de comunicare și conștientizarea culturală, deoarece obligă cursantul să se confrunte cu obiceiurile culturale și atitudinile comunicative ale localnicilor. Încurajează cursanții timizi să încerce să se descurce mai bine decât ceilalți: competitivitatea este întotdeauna un factor câștigător în procesul de învățare.

Odată ajunși la destinație, explicați-le istoria locului, oferiți-le informații culturale despre orașul pe care îl considerați important, atrageți atenția spunându-le anecdote sau curiozități stranii. Lasă-i să se simtă liberi să pună întrebări și să promoveze interacțiunile dintre ei și cu dvs.

Dacă bugetul planificat de cursul de limbi o permite, ar fi o idee bună să-i facem să încerce o mâncare tipică a orașului, de exemplu mâncarea de stradă.

A treia fază: Reflecție

Pe parcursul acestei ultime faze continuate în clasă, în lecția următoare, după activitatea în aer liber, împărțiți clasa în perechi și cereți-le să-și exprime sentimentele și cele mai bune amintiri despre excursie colegului din pereche. Au la dispoziție 15 minute pentru a discuta în perechi. După aceea, întrebați dacă o pereche dorește să prezinte clasei ce s-a discutat. Dacă nu, alegeți o pereche. În timpul prezentării, toți cursanții pot interacționa și participa punând întrebări sau exprimându-și opiniile. Pentru a stimula comunicarea, puneți întrebări, cum ar fi următoarele: care este cea mai bună amintire a excursiei? V-a plăcut locul? Ați cunoscut oameni simpatici/antipatici? Cum s-au comportat localnicii cu voi? A fost greu să înțelegem modul lor de a vorbi? Cum a fost mâncarea de stradă? Aveți locuri similare/mâncare similară în țara voastră? Ce ați învățat din excursie?

După discuția orală, rugați-i să scrie individual o scrisoare scurtă în care îi povestește unui prieten despre excursia pe care au făcut-o. Pot folosi dicționar și vă pot cere ajutor.

Resurse utile

https://www.spectrumspeech.ie/blog/outdoor-activities-to-develop-speech-and-language-skills

https://extension.psu.edu/more-diversity-activities-for-youth-and-adults

https://www.salto-youth.net/downloads/toolbox_tool_download-file-2026/LEARNING%20ZONE%20GUIDEBOOK_EN.pdf

Materiale necesare

În clasă: tablă, markere, proiector, pixuri, caiete.

În aer liber: un loc de vizitat și mâncare de degustat

O hartă a orașului pe care urmează să-l viziteze

Instrumente de evaluare

Profesorii pot monitoriza evoluția activității de-a lungul lecției și a activității în aer liber, verificând în special
- motivația cursanților,
- dacă abilitățile lingvistice ale cursanților sunt suficiente pentru sarcinile atribuite,
- diferențele nivelului de competență dintre cursanți
- interacțiunea dintre ei și cu oamenii pe care îi întâlnesc în oraș
- participarea activă a tuturor cursanților.

Mai mult, este posibilă evaluarea activității întrebând participanții
- dacă le-a plăcut,
- dacă a fost prea greu sau prea simplu,
- dacă consideră că a fost util,
- dacă au învățat ceva nou.

Titlul activității

Arborele Stereotipurilor

Obiective de învățare

- Să cunoască conceptele de diversitate culturală, de stereotipuri legate de cultură, de societatea interculturală;
- Să înțeleagă modul în care stereotipurile pot dăuna oamenilor;
- Să analizeze stereotipurile propriei culturi și a comunității gazdă;
- Să găsească stereotipuri comune între diferite culturi pentru a demonstra că sunt false;
- Să dezvolte abilități de comunicare și interpersonale prin interacțiunea cu alți cursanți, discuția și reflecția;
- Să-și îmbunătățească fluența în limba vorbită;
- Să-și îmbogățească lexicul referitor la cultură.

Activitate practică

Durată: 1 lecție de 60 minute

Sfat: Având în vedere sarcinile incluse în activitate și necesitățile lingvistice previzionate, este potrivit pentru cursanții B1-B2 în conformitate cu Cadrul european comun de referință pentru limbi.

Prima fază: Brainstorming/faza motivațională (15 minute)

Folosiți o tablă și scrieți la mijloc cuvântul *Stereotip*. Întrebați-i pe cursanți dacă știu sensul cuvântului și, dacă nu, explicați-l cu cuvinte simple și exemple clare. Odată explicat sensul cuvântului, întrebați-i pe cursanți ce le vine în minte în legătură cu conceptul de Stereotip. Cursanții își pot exprima toate ideile pe care le au și le pot scrie pe tablă în jurul cuvântului central Stereotip. Această tehnică se numește *diagrama Spider*, deoarece ramurile care radiază din conceptul principal seamănă cu picioarele unui păianjen. Acest tip de diagramă este excelent pentru a scoate ideile din capul cursanților și pentru a le oferi o reprezentare vizuală a subiectului pe care îl abordează. Dacă grupul de studenți nu este prea mare, cursanții se pot ridica și își pot scrie ideile cu propria lor mână pe tablă. Dacă grupul este mai mare, profesorul poate colecta ideile și le poate scrie în diagrama păianjen.

A doua fază: Construirea Arborelui Stereotipurilor (30 minute)

După faza de introducere, distribuiți mici post-it-uri, câte două pentru fiecare elev. Rugați-i să scrie: pe primul post-it, trei stereotipuri care sunt atribuite în mod obișnuit propriei comunități culturale/etnice originale; pe cel de-al doilea post-it, trei stereotipuri atribuite comunității țării gazdă. Au la dispoziție 5 minute pentru a încheia această sarcină. După aceea, împărțiți cursanții în două grupuri (6 sau 7 persoane pentru fiecare grup) și rugați-i să compare lucrurile pe care le-au scris și să discute despre asta în cadrul grupului atribuit. Au alte 5 minute pentru această sarcină. Apoi, dați un flipchart fiecărui grup. Pe el trebuie să facă Arborele Stereotipurilor după cum urmează:

- Să deseneze copacul;
- Să scrie în rădăcini acele frici și prejudecăți care se manifestă de obicei față de oamenii considerați diferiți;
- În trunchi, să scrie comportamentele pe care oamenii le au față de grupuri minoritare/comunități culturale diferite;
- Pe coroana copacului, să scrie dorințele, sugestiile, dorința în raport cu o societate interculturală, în care toți oamenii sunt tratați în mod egal, sunt respectați și susținuți.

Când copacii vor fi gata, pot pune pe partea de jos a flipchart-ului toate post-urile scrise în faza anterioară. Au la dispoziție 20 de minute pentru a finaliza această sarcină.

De-a lungul acestei a doua faze, cursanții pot folosi dicționarul sau pot cere profesorului să îi

ajute să facă față obstacolelor lingvistice.

A treia fază: Reflecție (15 minute)

Când toată lumea este gata, cereți fiecărui grup să prezinte arborele, ajutând cursanții cu cuvinte pe care nu le cunosc. Apoi, stimulează reflecția prin câteva întrebări, de exemplu: ce au copacii în comun? Cum putem depăși stereotipurile? Cum putem construi o societate interculturală solidară? Există stereotipuri atribuite atât minorităților, cât și comunității gazdă? Ce înseamnă? Cum putem face față diferențelor culturale? Cum putem ajuta oamenii care sunt respinși?

Resurse utile

https://www.mindjet.com/blog/2019/10/201910using-spider-diagrams-brainstorming-planning/

https://extension.psu.edu/more-diversity-activities-for-youth-and-adults

https://www.salto-youth.net/downloads/toolbox_tool_download-file-2026/LEARNING%20ZONE%20GUIDEBOOK_EN.pdf

Materiale necesare

O tablă albă, post-it, markere, un flipchart pentru fiecare grup

Instrumente de evaluare

Profesorii pot monitoriza evoluția activității de-a lungul lecției, verificând în special
- motivația cursanților,
- dacă abilitățile lingvistice ale cursanților sunt suficiente pentru sarcinile atribuite,
- diferențele nivelului de competență dintre cursanți
- interacțiunea
- participarea activă a tuturor cursanților.

Mai mult, este posibilă evaluarea activității întrebând participanții
- dacă le-a plăcut,
- dacă a fost prea greu sau prea simplu,
- dacă consideră că a fost util,
- dacă au învățat ceva nou.

Capitolul 6: Identificarea și evaluarea competențelor profesorilor laici

Titlul activității

Identificarea competențelor proprii

Obiective de învățare

Această activare practicică permite participanților:

- să se prezinte și să se cunoască la începutul cursurilor.

- să creeze o atmosferă armonioasă care să contribuie la creșterea coeziunii grupului.

- să spargă gheața la începutul cursului sau sesiunii.

- Prezentarea competențelor de autocunoaștere și comunicare.

Prin aceste activități, profesorii laici vor putea identifica și evalua competențele sociale, interpersonale și civice și abilitățile de comunicare.

Activitate practică

Aceste activități pot fi realizate în prima sesiune a cursului, pentru prezentarea participanților și pentru a crea o atmosferă potrivită pentru restul cursului.

PARTICIPANȚI: Migranți; facilitator

DURATĂ SUGERATĂ: Circa 20-30 minute fiecare activitate.

MATERIALE ȘI RESURSE: Flipchart sau hârtie, carioci, pixuri, foarfeci, fișă de lucru Arborele vieții și mai multe reviste.

1. Primele prezentări – Asamblarea imaginilor participanților

Aceasta este o activitate bună pentru a sparge gheața și a scădea presiunea atunci când cineva se află într-un grup în care nu cunoaște pe nimeni.

Facilitatorul solicită participanților să formeze un cerc și să se prezinte folosind mișcări: ei atribuie un gest numelor lor și, unul câte unul, execută mișcarea respectivă spunându-și numele în același timp. De fiecare dată când unul dintre participanți își spune numele, restul grupului și facilitatorul, repetă mișcarea.

După ce au atribuit un gest numele lor, participanții vor primi o foaie goală pe care vor trebui să-și scrie sau să-și deseneze numele într-un mod în care doresc să fie ținuți minte de restul grupului

Facilitatorul le va oferi slide-uri colorate, pixuri și foarfece pentru a-și personaliza numele. Sub numele lor, participanții pot nota data sosirii lor în țara gazdă, precum și numele altor

țări în care au locuit.

Între timp, facilitatorul va agăța o bucată de hârtie goală pe perete și va desena o serie de bule, fiecare identificând un participant, apoi fiecare va agăța ce desene reprezintă numele lor. La sfârșitul acestei activități, participanții vor spune grupului cum vor să fie strigați.

2. Cum sunt eu? Cu ce mă identific?

Facilitatorul oferă participanților mai multe reviste care ilustrează aspecte din viața de zi cu zi (de exemplu, persoane diferite în situații de zi cu zi, care efectuează diferite sarcini, singure sau alături de alte persoane). Apoi, participanții vor alege imaginile care cred că sunt legate de viața lor, de ceea ce au, de ce le place, de ceea ce sunt, de experiențele lor trecute și prezente, de cele viitoare, etc. După ce vor alege imaginile, le vor tăia și vor realiza propriile colaje; pot adăuga alături, în scris, propoziții și expresii. Când colajul va fi gata, participanții îl vor explica grupului și îl vor agăța de peretele grupului în bula lor personală.

3. Cine sunt eu?

Facilitatorul va oferi fiecărui participant o foaie albă și un pix pentru a scrie - clar și citeț - numele lor și cinci abilități pe care toată lumea crede că le are, răspunzând la întrebarea:

Cine sunt eu? Participanții își vor agăța hârtia la piept, pentru ca ceilalți să vadă cine sunt. Facilitatorul le spune participanților să formeze grupuri pentru a se prezenta și pentru ca fiecare să citească abilitățile celorlalți.

Ei vor răspunde în cadrul grupului la o serie de întrebări precum:

Cum m-am simțit când am scris: cine sunt eu? Și cum mă simt când ei știu?

La sfârșitul activității, grupul va împărtăși comentarii asupra problemelor importante discutate și va reflecta asupra asemănării emoțiilor menționate.

4. Trenul

Activitatea constă în construirea unui tren format din oameni, inclusiv o locomotivă și vagoane. Facilitatorul va fi locomotiva, iar participanții vor fi vagoane.

Facilitatorul (locomotiva) va merge în cerc urmând forma unui cerc desenat pe podea. În timpul rulării, facilitatorul va spune numele unui continent, iar participantul de pe acel continent se va alătura trenului precum vagoanele. Apoi, facilitatorul va striga numele tuturor continentelor în timp ce aleargă în cerc și toți participanții se vor alătura trenului.

Același exercițiu se poate face și cu alte subiecte (de ex. Religie, preparate preferate etc.).

5. Un loc, un moment ideal

Participanții stau separat și luminile sunt stinse.

Facilitatorul le spune participanților să se gândească la un loc ideal sau la un moment pe care l-au trăit sau care se va întâmpla în viitor. Apoi, facilitatorul întreabă ”unde veți fi?”, ”Cu cine?”, ”ce ar fi acolo?”, ”ce muzică ai asculta?” ”cum te simti?” etc.

Treptat, luminile camerei se aprind. Acum, participanții trebuie să deseneze pe o hârtie ceea ce aveau în minte. În concluzie, participanții își vor împărtăși emoțiile, vor mărturisi dacă

activitatea a fost ușoară sau dificilă, dacă au fost surprinși la un moment dat etc.

Resurse utile

http://forwardproject.eu/wp-content/uploads/2014/01/traducere-toolbox-rev62.pdf

Materiale necesare

Flipchart sau hârtie, carioci, pixuri, foarfeci, fișă de lucru Arborele vieții și mai multe reviste.

Instrumente de evaluare

Instrumentele au fost concepute pentru a fi aplicate de formatorii migranților, pentru a sprijini migranții care învață să identifice, să dezvolte și să valideze competențele dobândite în contexte informale, nonformale și de învățare pe tot parcursul vieții, atât în țara de origine, cât și în procesul de migrație.

Aceste activități și acțiuni de reflecție ar trebui să servească la identificarea și implementarea competențelor în diferite contexte;

Evaluarea va avea loc în timpul activității. Pot fi evaluate următoarele:

- Participarea activă

- Abilități de comunicare

- Creșterea gradului de conștientizare a problemelor legate de gen, interculturalitate și egalitate de șanse.

Titlul activității

''Metoda R.A.I.''

Obiective de învățare

U6. Identificarea și evaluarea competențelor profesorilor laici

În timpul și la sfârșitul acestei activități, cursanții adulți vor putea:

- să definească noțiunile cheie, specifice acestei activități;

- să utilizeze/opereze cu aceste concepte în diferite contexte de formare, metodologii, etc .;

- să argumenteze rolul metodelor și tehnicilor moderne de evaluare în optimizarea procesului educațional;

- să analizeze metodele și tehnicile moderne de evaluare, din perspectiva posibilităților de aplicare la disciplina de specialitate;

- să aprecieze eficiența metodelor și tehnicilor moderne de evaluare;

- să dezvolte, pentru un conținut la alegere, o strategie de evaluare bazată pe metode și tehnici moderne (alternative sau complementare).

Activitate practică

Îmbunătățirea practicilor didactice prin metode, tehnici și instrumente moderne de evaluare

Durată:

Această activitate ar trebui să dureze aproximativ 2-3 ore.

Evaluarea este o componentă fundamentală a procesului de învățământ, statutul său în cadrul acestuia fiind reconsiderat, în special în ultimele decenii, datorită numeroaselor cercetări, studii, lucrări elaborate pe acest subiect. Evaluarea școlii este percepută astăzi ca fiind integrată organic în procesul educațional, având rolul de a regla, optimiza, eficientiza activitățile de predare-învățare.

”Spre deosebire de metodele tradiționale care efectuează evaluarea rezultatelor școlare obținute pentru o perioadă limitată de timp și în raport cu o arie de conținut mai mare sau mai mică, dar oricum definite - metodele alternative de evaluare au cel puțin două caracteristici: pe de o parte, ele realizează evaluarea rezultatelor strâns legate de formare / învățare, adesea concomitent cu aceasta; pe de altă parte, acestea privesc rezultatele școlare obținute pe o perioadă mai lungă, care au ca scop construirea capacităților, dobândirea de abilități și mai ales schimbări în planul intereselor, atitudinilor, corelate cu activitatea de învățare. ”(Radu, 2000, 223-224).

Cum evaluăm? Pentru a identifica răspunsurile adecvate la această întrebare, este necesar să ne orientăm reflecția asupra metodelor, tehnicilor și instrumentelor pe care le prețuim în procesul de evaluare, astfel încât acesta (nu numai actul de predare și învățare) să fie caracterizat prin atributele : atractiv, interesant, stimulant, eficient.

”**Metoda R.A.I.**”- își propune ”stimularea și dezvoltarea abilităților elevilor de a comunica (prin întrebări și răspunsuri) ceea ce tocmai au învățat ”.

Numele acestei metode provine din combinația inițialelor cuvintelor Răspunde – Aruncă – Interoghează.

Poate fi folosită în orice moment al activității didactice, în cadrul unei activități față în față sau de grup. O abordare evaluativă realizată prin această metodă implică urmarea următoarelor etape (în cazul unei activități față în față):

- este specificat conținutul/tema de evaluat;

- o minge ușoară este oferită cursantului desemnat pentru a începe activitatea;

- acesta pune o întrebare și aruncă mingea unui coleg care va specifica răspunsul; la rândul

său, el va arunca mingea unui alt coleg, punându-i o nouă întrebare;

- elevul care nu va putea oferi răspunsul corect la întrebare va ieși din ”joc”, răspunsul corect fiind specificat de cel care a pus întrebarea; el are dreptul să pună o altă întrebare, iar dacă nu cunoaște răspunsul corect, va părăsi ”jocul” în favoarea celui căruia i-a pus întrebarea;

- În ”joc” vor rămâne doar cursanții care demonstrează că au cunoștințe solide în legătură cu subiectul evaluat;

- la sfârșit, profesorul clarifică eventualele probleme / întrebări rămase fără răspuns.

Pe parcursul activității, profesorul-observator identifică deficiențele posibile în pregătirea elevilor și poate lua deciziile necesare pentru a-și îmbunătăți performanțele, precum și pentru a optimiza procesul de predare-învățare.

Această metodă alternativă de evaluare poate fi folosită în orice disciplină de studiu, dar profesorul avertizează elevii cu privire la necesitatea de a varia tipurile de întrebări și gradarea lor ca dificultate. De asemenea, pot fi sugerate următoarele întrebări:

- Cum definiți conceptul ……?

- Care sunt noțiunile cheie ale temei .....?

- Care sunt ideile centrale ale temei?

- Care este importanța faptului că .....?

- Cum argumentați aceasta ……?

- Care credeți că sunt efectele .....?

- Cum credeți că ar fi mai bine să ..... sau .....?

- Cum puteți aplica conceptele învățate .....?

- Ce vi s-a părut cel mai interesant .....?

- Ce relații puteți stabili între ... și .....? etc.

Resurse utile

https://www.academia.edu/10714940/3.5._METODE_TEHNICI_%C5%9EI_INSTRUMENTE_MODERNE_DE_EVALUARE

Materiale necesare

Minge, Flipchart, carioci, pixuri, hârtie.

Instrumente de evaluare

Avantajele metodei R.A.I:

- este, în același timp, o metodă eficientă de evaluare, dar și o metodă de învățare interactivă;

- elementele de joc asociate acestei metode transformă abordarea evaluativă într-o activitate plăcută, atractivă, stimulatoare pentru elevi;

- nu implică sancționarea prin notarea performanțelor elevilor, având un rol de ameliorare constantă, care elimină stările emoționale intens negative;

- promovează inter-evaluarea și învățarea;

- permite feedback-ul operațional;

• Contribuie la:

- formarea și consolidarea abilităților de ascultare activă;

- formarea și dezvoltarea capacității de reflecție;

- dezvoltarea abilităților de relaționare;

- dezvoltarea abilităților de comunicare;

- formarea și dezvoltarea abilităților de evaluare și autoevaluare;

- dezvoltarea capacității argumentative etc.